



# BANDE à PART !

EXPOSITION  
Le Musée de l'île d'Oléron  
10 mars-30 septembre 2018

CRÉATEURS MÉTIERS D'ART  
APPEL À CANDIDATURE

Formulaire pour soumettre votre candidature au comité de sélection  
pour l'exposition 2018 au Musée de l'île d'Oléron.

*Merci de renseigner tous les champs demandés et de joindre les images nécessaires*

*\* champ à remplir impérativement.*

Nombre d'artistes (1 ou 2) :

RESPONSABLE :

Nom\* :

Prénom\* :

Date de naissance :

Nom de l'atelier\* :

Adresse\* :

Code postal\* :

Région\* :

Ville\* :

Téléphone\* :

Email\* :

Site internet :

Page Facebook :

Statut actuel\* (cocher la case) :

- Maison des artistes
- Affilié à la Chambre des métiers
- Affilié à l'URSSAF

*Joindre une attestation de votre organisme d'affiliation, de l'année en cours\* (PDF ou JPG, moins de 2 mo, nommer le fichier : Dupon-attestation, merci de nommer votre fichier de cette façon : Nom-affiliation)*

Métier d'art/Spécialité (voir listing en annexe)\* :

Matériaux utilisés\* :

CANDIDAT :

La présentation du créateur/collectif et de son/leur parcours :

## CARACTERISTIQUES DE L'ŒUVRE PROPOSÉE

Nombre :

Nom de l'œuvre :

Dimensions (Longueur / largeur / Hauteur en cm) :

Matériaux utilisés :

Poids en kg :

Prix de vente professionnel :

Descriptif de l'œuvre (Quinzaine de lignes présentant l'œuvre. Ce texte sera utilisé dans les supports de communication : catalogue, cartels...) :

Conditions de présentation de l'œuvre (données techniques) :

Joindre une photo/croquis de l'œuvre exposée\*(PDF ou JPG, moins de 2 mo, les fichiers doivent comporter votre nom et celui du photographe ex. Dupon1©studio photo X, dupon2©studio photo Y.  
Pour obtenir le signe © maintenir la touche «alt» enfoncée et taper 0169 sur le pavé numérique).

ENGAGEMENT DE CANDIDATURE\* :

- Je confirme ma demande de participation à l'appel à candidature de l'exposition 2018 au musée de l'île d'Oléron et atteste être l'auteur(e) de la conception et de la réalisation de la pièce proposée. Je déclare également avoir pris connaissance du règlement de l'exposition et m'engage à en accepter les termes.

ASSURANCE\* :

- Après confirmation de mon admission, j'adresserai obligatoirement une attestation d'assurance professionnelle au musée de l'île d'Oléron, au plus tard le 31 décembre 2017. A défaut, ma participation à l'exposition risque sérieusement d'être annulée.

**Toute demande de participation doit être accompagnée :**

- De photos représentatives des pièces que vous souhaitez exposer indiquant les matériaux et techniques utilisés ainsi que tous renseignements que vous souhaitez apporter pour permettre au comité de sélection de mieux imaginer votre travail et vos créations.
- De l'acceptation du règlement de l'appel à candidature.
- Du formulaire de candidature rempli

Fait à

Le

Nom\*

Prénom\*

- J'ai pris connaissance et accepte les conditions prévues au règlement de l'appel à candidature ci-après

- Je m'engage à exposer ma pièce du 10 mars 2018 au 30 septembre 2018 et à la faire parvenir le 25 février 2018 au plus tard.

Formulaire de candidature à renvoyer avant le 30 septembre 2017 de préférence par courriel (merci de renommer le formulaire de cette façon : Nom-candidature MA) à

[museeoleron@cdc-oleron.fr](mailto:museeoleron@cdc-oleron.fr)

ou par voie postale à :

Le Musée de l'île d'Oléron  
9 place Gambetta  
17 310 Saint-Pierre d'Oléron.



# BANDE à PART !

EXPOSITION  
Le Musée de l'île d'Oléron  
10 mars-30 septembre 2018

CRÉATEURS MÉTIERS D'ART  
APPEL À CANDIDATURE

## RÈGLEMENT DE L'APPEL A CANDIDATURE

### **Art 1 / Objet et organisation**

Le projet est ouvert aux créateurs Métiers d'Art.

### **Art 2 / Règlement**

La participation à l'exposition implique pour les candidats l'acceptation du présent règlement et des instructions pouvant servir de support à sa démarche créative.

Les candidats renoncent à se prévaloir d'un quelconque préjudice notamment en cas d'annulation.

Les candidats sélectionnés acceptent d'être pris en photo ainsi que leur travail et leur œuvre, afin d'apparaître sur les supports relatifs à la manifestation (promotion, communication, publications, site internet...).

### **Art 3 / Admissibilité des candidats**

#### **Art 3.1 - Définition des candidats**

Les candidatures sont ouvertes individuellement, ou en duo (maximum 2 créateurs).

#### **Art 3.2 - Statut des candidats**

Les candidats devront justifier de leur statut de professionnel par la production des documents suivants :

- un avis de situation mentionnant le numéro SIRET permettant l'exercice professionnel
- un récépissé d'inscription à la Maison des Artistes ou un extrait d'immatriculation au répertoire des métiers

### **Art 4 / Dépôt des dossiers de candidatures**

#### **Art 4.1 - Modalités générales**

- Les participants seront sélectionnés par un jury.

- Les décisions du jury sont sans appel et seront communiquées personnellement aux candidats au plus tard le 31 octobre 2017, sans que le jury soit tenu de justifier ses décisions.

- Le jury, pour faciliter la sélection se donne le droit de demander des renseignements complémentaires aux artistes candidats et pourra prendre contact avec l'artiste pour discuter de la faisabilité de l'installation de son œuvre.

## Art 4.2 - Planning d'organisation

Calendrier prévisionnel :

- 30 septembre 2017 : date limite de dépôt de la fiche de candidature
- au plus tard le 31 octobre 2017 : communication des résultats auprès des candidats.
- Du 29 janvier au 25 février 2018 : période d'acheminement des œuvres par les candidats
- Du 26 février au 9 mars 2018 : période d'installation des œuvres sur le site du musée de l'île d'Oléron
- 10 mars 2018 : ouverture au public de l'exposition
- inauguration officielle de l'exposition durant les Journées des Métiers d'Art 2018

Le comité d'organisation se réserve le droit d'une modification, mineure de ses dates et en avisera les candidats déclarés.

Chaque artiste prend en charge le transport de son œuvre, à l'aller et au retour et le cas échéant, son coût si envoi par transporteur ou par La Poste.

La Communauté de communes de l'île d'Oléron se charge de l'installation et de la désinstallation des œuvres du point de vue technique (en conformité avec les préconisations techniques transmises), de la scénographie, de la communication et des événementiels liés à l'exposition.

## Art 4.3 - Modalités et dossier de candidature

Pour des raisons d'organisation, les candidatures se feront uniquement à partir de la fiche d'inscription.

### Art 4.3.1 – Constitution du dossier de candidature

Le dossier de candidature sera constitué d'une seule proposition d'œuvre.

Chaque proposition sera accompagnée de :

- Tous moyens à la convenance du candidat (texte, dessin, photo, etc.)
- Une fiche descriptive du projet reprenant les modalités de réalisation (techniques utilisées), les matériaux prévus.

Le musée de l'île d'Oléron se réserve le droit de créer la scénographie pour permettre une cohérence et une bonne circulation entre les œuvres.

### Art 4.3.2- Délai de soumission des candidatures

Le dossier de candidature complet devra être rempli avant le 30 septembre 2017.

## Art 5 / Caractéristiques des créations proposées

### Art 5.1 - Thème

Le thème retenu pour cette exposition laisse au créateur toute liberté autour du thème de « La rayure ».

### Art 5.2 - Nature de la pièce

Les œuvres devront être pensées dans un espace de 100m<sup>2</sup> et de 5m de hauteur, en tenant des contraintes d'exposition :

- le poids (max 100 kg)
- les dimensions de l'œuvre avant installation (102 cm de large/203 cm de hauteur, ce qui correspond à l'ouverture d'un encadrement pour accéder à la salle d'exposition temporaire)
- Les matériaux : pas de restrictions hormis le respect des normes légales.

### Art 5.3 - Vente

La possibilité de vendre au sein du musée les œuvres présentées est exclue. Le prix de vente des œuvres ne sera pas indiqué. En revanche, les cartes de visites des créateurs seront disponibles à l'accueil du musée. Chaque œuvre sera accompagnée d'un cartel réalisé par le musée indiquant le titre de l'œuvre, sa technique, et la date de réalisation.

# LISTE DES MÉTIERS D'ART 2016



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERS  
D'ART

# LISTE DES MÉTIERS D'ART

AU 31 JANVIER 2016

## DOMAINE DE L'ARCHITECTURE ET DES JARDINS

Ardoisier | Atrier | Briquetier | Campaniste | Charpentier - *Charpentier de marine* - | Chaumier | Couvreur du patrimoine bâti - *Couvreur ornemaniste* - *Lauzier* - *Lavier* - | Escaliéteur | Fabricant de carreaux | Fabricant de bardeaux ou de lattes | Fabricant de girouettes et d'éléments de faîtage | Fontainier | Jardinier du patrimoine | Maçon du patrimoine bâti -*Murailleur* - *Rocailleux* - | Maître verrier (vitrailliste) | Marbrier | Menuisier - *Treillageur (fabricant de treillages)* - | Métallier | Parqueteur | Paveur-dalleur | Sculpteur sur pierre | Tailleur de pierre | Tuilier

## DOMAINE DE L'AMEUBLEMENT ET DE LA DÉCORATION

Canneur-rempailleur | Cirier | Doreur | Ébéniste | Émailleur sur lave | Encadreur | Fabricant de compositions végétales stables et durables | Fabricant de tapis et/ou tapisseries -*Lissier haute lice* - *Lissier basse lice* - *Lissier savonnerie* - *Tufteur* - | Fabricant de serrures | Fresquiste | Graveur sur pierre | Laqueur | Lapidaire tourneur sur pierre dures et fines | Marqueteur | Marqueteur de pailles | Marqueteur de pierres dures | Menuisier en sièges | Mosaïste | Mouleur | Passementier |

Peintre en décor | Peintre sur mobilier | Poêlier | Sellier  
d'ameublement | Sculpteur sur bois | Sculpteur sur métal | Staffeur-  
stucateur | Tapissier d'ameublement et/ou tapissier décorateur |  
Tourneur sur bois | Tourneur sur métal | Vannier | Vernisseur

### *DOMAINE DU LUMINAIRE*

Fabricant de luminaires – *Fabricant d'abat-jour* –

### *DOMAINE DE LA BIJOUTERIE, JOAILLERIE, ORFÈVREURIE, HORLOGERIE*

Apprêteur | Argenteur et/ou Doreur sur métal | Batteur d'or |  
Bijoutier – *Bijoutier en métaux précieux* – *Bijoutier fantaisie* – | Chaînistes |  
Ciseleur | Décorateur en résine | Diamantaire | Émailleur sur métal –  
*Émailleur sur cadrans* – | Fondeur d'étain | Horloger | Glypticien |  
Graveur – *Graveur héraldiste* – *Graveur médailleur* – | Guillocheur | Joaillier  
| Lapidaire | Orfèvre | Polisseur | Sertisseur

### *DOMAINE DU MÉTAL*

Armurier | Bronziers – *Monteur en bronze* – | Ciseleur | Coutelier |  
Dinandier | Émailleur sur métal | Féron | Ferronnier-Forgeron |  
Fondeur – *Fondeur de caractères* – *Fondeur statuaire* – *Fondeur de cloches et  
sonnaillles* – | Graveur | Modeleur-Mouleur | Monnayeur de monnaies  
ou de médailles | Patineur | Potier d'étain | Taillandier

## *DOMAINE DE LA CÉRAMIQUE*

Céramiste – *Faïencier* – *Modeleur* – *Mouleur* – *Porcelainier* – *Potier de grès* –  
*Potier de terre cuite* – *Potier raku* – *Potier terre vernissée* – *Sculpteur sur terre* –  
*Tourneur céramique* – | *Décorateur sur céramique* – *Émailleur sur terre* –  
*Peintre-fileur doreur* – *Peintre sur faïence* – *Peintre sur porcelaine* – | **Santonnier**

## *DOMAINE DU VERRE ET DU CRISTAL*

Verrier à la main – *Cueilleur* – *Poseur/faiseur de pieds ou de jambes* *Souffleur à la*  
*canne* – | *Verrier fondeur* – *Bombreur* – *Fondeur par fusion (fusing)* – *Fondeur en*  
*pâte de verre* – *Mouleur (formeur à chaud)* – | *Verrier au chalumeau* – *Souffleur*  
*au chalumeau* – *Fileur au chalumeau* – *Modeleur au chalumeau* – *Préparateur presse-*  
*papier* – | *Verrier décorateur* – *Doreur* – *Graveur* – *Miroitier-argenteur* –  
*Peintre* – *Polisseur* – *Sculpteur* – *Tailleur* –

## *DOMAINE DE LA TABLETTERIE*

Brossier | Cornier | Écailliste | Graveur sur ivoire et autres matériaux  
d'origine animale | Ivoirier | Nacrier | Pipier | Tabletier

## *DOMAINE DE LA MODE ET DES ACCESSOIRES*

Boutonnier | Chapelier | Corsetier | Couturier | Couturier flou |  
Éventailiste | Fabricant de parapluies, parasols, ombrelles et cannes |  
Formier | Lunetier | Modéliste | Modiste | Parurier floral | Plumassier  
| Tailleur

## *DOMAINE DU TEXTILE*

Brodeur – Brodeur à l'aiguille – Brodeur crochet – Brodeur sur machine guidée main  
– | Dentellier – Dentellier à l'aiguille – Dentellier au fuseau – Tulliste – |  
Ennoblisser textile – Gaufreur sur textile – Moireur – Peintre décorateur sur  
tissu – Plisseur – Sabreur sur velours – Teinturier – | Fabricant d'objets en  
textile | Fabricant de coiffes | Feutrier | Sérigraphie | Tisserand –  
Tisserand à bras – veloutier – | Tresseur |

## *DOMAINE DU CUIR*

Bottier main | Fabricant de chaussures | Fourreur | Gainier | Gantier  
| Gaufreur sur cuir | Malletier – Layetier – | Maroquinier – Coupeur – |  
Pareur | Sellier-maroquinier – Sellier-barnacheur – | Tanneur | Mégissier  
– Parcheminier – | Taxidermiste

## *DOMAINE DU SPECTACLE*

Costumier | Fabricant d'accessoires de spectacle – Fabricant de masques – |  
Fabricant de décors de spectacle | Perruquier-posticheur

## *DOMAINE DU PAPIER, DU GRAPHISME ET DE L'IMPRESSION*

Calligraphe | Cartonier | Dominotier | Doreur sur cuir | Doreur sur  
tranche | Enlumineur | Fabricant d'objets en papier et/ou carton |  
Fabricant de papier | Fabricant de papier peint | Fondateur de caractères

| Graveur de poinçons | Graveur et imprimeur en gaufrage | Imagier au pochoir | Imprimeur – *Imprimeur en héliogravure* – *Imprimeur en lithographie* – *Imprimeur en sérigraphie* – *Imprimeur en taille-douce* – *Imprimeur en typographie* – | Marbreur sur papier | Photographe technicien | Relieur

## *DOMAINE DES JEUX, JOUETS ET OUVRAGES*

### *MÉCANIQUES*

Charron | Fabricant d'automates | Fabricant de figurines | Fabricant de jeux | Fabricant de jouets | Fabricant de manèges | Fabricant de maquettes | Fabricant de marionnettes | Fabricant de poupées ou de peluches de collection | Fabricant et/ou Restaurateur de véhicules de collection – *Carrossier* –

## *DOMAINE DE LA FACTURE INSTRUMENTALE*

Archetier | Fabricant d'anches | Facteur et/ou restaurateur d'accordéons | Facteur et/ou restaurateur d'instruments à vent – *Chaudronnier* – *Facteur et/ou restaurateur d'instruments à vent en bois* – *Facteur et/ou restaurateur d'instruments à vent en métal* – | Facteur et/ou restaurateur d'instruments de musique mécanique | Facteur et/ou restaurateur d'instruments traditionnels | Facteur et/ou restaurateur d'orgues | Facteur et/ou restaurateur d'harmoniums | Facteur et/ou restaurateur d'instruments à claviers – *Facteur et/ou restaurateur de clavecins et épinettes* – *Facteur et/ou restaurateur de pianos* – | Facteur et/ou restaurateur de harpes |