Saint-Jean-d'Angély : une céramiste ouvre ses portes

Publié le 01/04/2016 . Mis à jour à 17h23 par Recueilli par Muriel Chassagnon

Isabelle Nadeau ouvre son atelier au public aujourd'hui et ce week-end ©

M. C.

Seule la céramiste Isabelle Nadeau ouvre ce week-end son atelier à Saint-Jean-d'Angély, dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art

La plaquette régionale des Journées européennes des métiers d'art (JMA), qui ont lieu ce week-end, annonce un rendez-vous où « des acteurs et des territoires, toujours plus nombreux, proposent des rencontres, des animations, des découvertes ». Il semble que Saint-Jean d'Angély n'emprunte pas le même chemin puisque, cette année, une seule manifestation a lieu au musée des Cordeliers (voir encadré) et un seul atelier est ouvert : celui d'Isabelle Nadeau. La céramiste revient sur sa participation.

« Sud Ouest ». Pourquoi participez-vous aux JMA ?
Isabelle Nadeau. Ces journées donnent une certaine visibilité de mon travail et comme mon atelier est ouvert avec un cours pour les enfants le samedi, je n'ai pas de contraintes supplémentaires, sinon de faire visiter les lieux aux personnes intéressées : c'est toujours agréable de parler de mon métier, de la passion de la

création. J'aime transmettre cette passion, cet amour du métier, aux plus jeunes par les cours et aux plus grands par ces journées de découverte.

À votre avis pourquoi y a-t-il si peu d'engouement pour ces journées ?

Quand je suis arrivée à Saint-Jean, il y a une dizaine d'années, j'ai participé aux JMA et ça a été un « bide ». J'ai arrêté mais, l'an passé, j'ai eu de nouveau envie d'en faire partie : des boutiques avaient été proposées à des artisans d'art et même si moi je restais dans la mienne, j'étais inscrite dans le circuit indiqué aux visiteurs. L'année dernière n'a pas été extraordinaire et la mobilisation baisse dans la région. De toute façon, ça marcherait mieux s'il y avait une manifestation, un regroupement d'ateliers. Pour que les gens viennent, il faut qu'il y ait une animation. Comme événement, je propose un cours d'initiation-découverte pour adultes aujourd'hui, de 14 h 30 à 16 h 30 (1), et un cours pour enfants demain, de 14 h 30 à 16 h 30 (2).

Le thème de cette année est ambitieux : « Métiers d'art, gestes de demain ». Qu'en pensez-vous ?

Gestes de deux mains… ? Ça me convient bien ! Ces journées permettent de faire connaître les métiers d'art. Avant, le potier était potier. C'était un artisan. L'appellation « métier d'art » vient des années 70, moment où l'artisanat a été concurrencé par l'industrie. Moribond, il s'est relevé de ses cendres grâce à la reconnaissance artistique. L'art du travail bien fait conjugué au goût de la création de pièces uniques a transformé la poterie en « céramique » (et c'est vrai aussi pour le travail du cuir, du textile, du verre…) et l'artisanat en métier d'art.

(1) Tarif : entre 10 et 20 euros selon le nombre de participants. Inscription au 05 46 59 71 22 ou 06 32 82 59 56.
(2) Tarif : 17 euros.

Les « gestes de demain »

CÉRAMIQUES. Aujourd'hui, demain et dimanche, de 14 h 30 à 19 heures et demain de 10 heures à 12 h 30, visite de l'atelier et de la boutique de la céramiste Isabelle Nadeau, 12 avenue de Gaulle. Entrée libre. Site Internet : www.terresdangely.com.

SCULPTURES. Aujourd'hui, de 14 à 18 heures ; demain et dimanche, de 15 à 18 heures, le Musée des Cordeliers, 9 rue Régnaud, reçoit l'artiste sculpteur Georges Charpentier afin de nouer un dialogue avec les visiteurs sur son exposition de sculptures contemporaines en bronze et en bois sur le thème « L'art du geste ». Entrée libre.

DESSINS DE SCULPTURES. Demain et dimanche, de 10 à 12 heures, atelier-découverte animé par Pascale Ruffieux (dessin de sculpture en volume). Tarif : 4 € par personne. Ouvert à tous, réservation conseillée. Information et réservation au 05 46 25 09 72 et sur le site Internet : www.angely.net/le_musee.html.

création. J'aime transmettre cette passion, cet amour du métier, aux plus jeunes par les cours et aux plus grands par ces journées de découverte.

À votre avis pourquoi y a-t-il si peu d'engouement pour ces journées ?

Quand je suis arrivée à Saint-Jean, il y a une dizaine d'années, j'ai participé aux JMA et ça a été un « bide ». J'ai arrêté mais, l'an passé, j'ai eu de nouveau envie d'en faire partie : des boutiques avaient été proposées à des artisans d'art et même si moi je restais dans la mienne, j'étais inscrite dans le circuit indiqué aux visiteurs. L'année dernière n'a pas été extraordinaire et la mobilisation baisse dans la région. De toute façon, ça marcherait mieux s'il y avait une manifestation, un regroupement d'ateliers. Pour que les gens viennent, il faut qu'il y ait une animation. Comme événement, je propose un cours d'initiation-découverte pour adultes aujourd'hui, de 14 h 30 à 16 h 30 (1), et un cours pour enfants demain, de 14 h 30 à 16 h 30 (2).

Le thème de cette année est ambitieux : « Métiers d'art, gestes de demain ». Qu'en pensez-vous ?

Gestes de deux mains… ? Ça me convient bien ! Ces journées permettent de faire connaître les métiers d'art. Avant, le potier était potier. C'était un artisan. L'appellation « métier d'art » vient des années 70, moment où l'artisanat a été concurrencé par l'industrie. Moribond, il s'est relevé de ses cendres grâce à la reconnaissance artistique. L'art du travail bien fait conjugué au goût de la création de pièces uniques a transformé la poterie en « céramique » (et c'est vrai aussi pour le travail du cuir, du textile, du verre…) et l'artisanat en métier d'art.

(1) Tarif : entre 10 et 20 euros selon le nombre de participants. Inscription au 05 46 59 71 22 ou 06 32 82 59 56.
(2) Tarif : 17 euros.

Les « gestes de demain »

CÉRAMIQUES. Aujourd'hui, demain et dimanche, de 14 h 30 à 19 heures et demain de 10 heures à 12 h 30, visite de l'atelier et de la boutique de la céramiste Isabelle Nadeau, 12 avenue de Gaulle. Entrée libre. Site Internet : www.terresdangely.com.

SCULPTURES. Aujourd'hui, de 14 à 18 heures ; demain et dimanche, de 15 à 18 heures, le Musée des Cordeliers, 9 rue Régnaud, reçoit l'artiste sculpteur Georges Charpentier afin de nouer un dialogue avec les visiteurs sur son exposition de sculptures contemporaines en bronze et en bois sur le thème « L'art du geste ». Entrée libre.

DESSINS DE SCULPTURES. Demain et dimanche, de 10 à 12 heures, atelier-découverte animé par Pascale Ruffieux (dessin de sculpture en volume). Tarif : 4 € par personne. Ouvert à tous, réservation conseillée. Information et réservation au 05 46 25 09 72 et sur le site Internet : www.angely.net/le_musee.html.

mardi 5 avril 2016

Jonzac : les métiers d'art dans tous leurs éclats

Publié le 04/04/2016 . Mis à jour à 16h25 par Colette Macintos

-

-

Au cloître des Carmes et aux Ateliers de la Corderie, les exposants n'hésitaient pas à fournir des explications sur leurs métiers. ©

Photos Colette Macintos

-

- Au cloître des Carmes et aux Ateliers de la Corderie, les exposants n’hésitaient pas à fournir des explications sur leurs métiers. *©*

Photos Colette Macintos

Artisanat Samedi et dimanche, au cloître des Carmes et aux Ateliers de la Corderie, les Journées européennes des métiers d’art ont séduit un public venu en nombre

Si les Journées européennes des métiers d'art en sont à leur dixième édition, ce week-end « Éclats d'art » était une troisième participation pour Jonzac. La première était concomitante avec l'ouverture des ateliers de la Corderie où sont maintenant installés sept artisans. En ajoutant les invités...

MESCHERS-SUR-GIRONDE

Lucie Frolet, créatrice et artisan d'art à découvrir

Côté boutique, Lucie explique son travail aux visiteurs. PHOTO D. R.

Lucie Frolet a ouvert son atelier au public le week-end dernier, à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art (Jema). Dénommé l'Atelier assis, c'est dans une ancienne cabane de pêcheur, sur le port de Meschers-sur-Gironde, que Lucie Frolet s'est installée. Un petit local constitué de deux pièces : l'une pour la boutique, lumineuse, où les objets sont disposés avec goût ; l'autre pour l'atelier, où la jeune femme crée et fabrique des meubles et des objets de décoration.

Objets de la vie quotidienne

Originaire de Saône-et-Loire, Lucie Frolet s'est installée il y a quelques années dans la cité michelaise. C'est à l'École des arts décoratifs de Strasbourg qu'elle a obtenu son diplôme supérieur d'artisan d'art. « J'ai débarqué ici avec un moule et une visseuse », raconte-t-elle.

Depuis son installation, ses créations se sont affirmées grâce aux rencontres et aux précieux conseils d'autres passionnés plus expérimentés.

Lauréate du concours des jeunes créateurs des Ateliers d'art de France en 2010, elle s'inspire des objets de la vie quotidienne (lampes, suspensions, étagères et petit mobilier).

« J'ai une prédilection particulière pour les sièges, en particulier les tabourets, avoue Lucie Frolet qui ne sculpte pas la matière. Je l'apprivoise, la caresse et lui donne la forme que j'ai imaginée. »

« Design nordique »

Ses créations sont originales, d'un style « design nordique » aux lignes épurées, fabriquées à partir de fines feuilles de bois de différentes essences (érable, merisier, frêne, chêne, etc.) et assemblées selon la technique de lamellé-collé. L'aspect naturel du bois brut est conservé par l'application d'une fine couche d'huile pour lui permettre de durer.

Ouvert depuis 2011, L'Atelier assis ne suffit pas complètement à faire vivre la jeune créatrice. L'été, elle est monitrice de voile au Centre nautique michelais ; l'hiver, elle réalise ses créations qu'elle vend principalement dans les salons et les expositions d'art.

Denise Roz

Contact : Lucie Frolet, L'Atelier assis 72 rue du Port à Meschers-sur-Gironde. Tél. 06 35 25 45 02. Internet : www.latellerascie.com.

SAINT-HIPPOLYTE

Les Journées des Métiers d'Art ont rassemblé dans la convivialité

Les 1er, 2 et 3 avril, à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, sept artisans ont ouvert les portes de leurs ateliers. Anne-Sophie Saillour, l'instigatrice de cet événement revient sur les moments forts.

De g. à d.: Les Petites Allées, Nathalie Béguier, Isabelle André, Anne-Sophie Saillour, Benoit Hapiot, Nanou, Christine Rose: des artisans d'art fier de montrer leur travail au public.

Quelque 500 personnes se sont succédé tout au long de ce week-end pour découvrir un « *lieu insolite dans lequel le public a apprécié des créations mises en situation*, expose Anne-Sophie Saillour. *Ça permet de désacraliser l'art, de le rendre à la portée de tous et de voir qu'on peut vivre avec une œuvre !* ».

Le moment fort a été l'inauguration du gîte show-room dans lequel étaient installées les œuvres des artisans présents: de la rénovation de sièges d'autrefois par Christine Rose aux fauteuils bidons éco-design de la Fabrique à Broc; de l'imprimerie à l'ancienne des Petites Allées à la peinture "graff" de Benoit Hapiot; de la mosaïque d'Isabelle André à la fresque à l'ancienne de Nathalie Béguier; ou encore des créations détournées de Nanou Comptoir de l'Insolite, il y en a eu pour toutes les sensibilités. « *Une vraie complicité entre artistes et artisans et le public est née !* », poursuit Anne-Sophie Saillour, fière du succès de cette édition. « *Une personne a même été séduite par l'ambiance conviviale et s'est proposée spontanément pour venir partager son art et accompagner les démonstrations des artisans à la harpe celtique samedi après-midi ! C'était vraiment dans l'esprit des journées des métiers d'art: l'échange de savoir-faire !* », conclut-elle.

Ces moments annoncent donc beaucoup d'autres projets communs !

Nelly Placier-