



COMMUNIQUÉ PROGRAMME POITOU-CHARENTES

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

11^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Page 1

VENDREDI 31 MARS,
SAMEDI 1^{ER} ET
DIMANCHE 2 AVRIL
2017

Rappel des chiffres 2016

Près de 8 500 événements partout
en France avec :

- 5 151 ateliers
- 1 349 animations jeune public
- 648 manifestations
- 145 centres de formation
- 89 circuits thématiques

15 régions françaises mobilisées

19 pays européens impliqués

Tout le programme sur :

www.journeesdesmetiersdart.fr

EN POITOU-CHARENTES

Environ 230 événements auront lieu au cours de ce long week-end sur le territoire régional. Ateliers, manufactures, musées, centres de formation, expositions, lieux inédits, rencontres et parcours mettront à l'honneur les nombreux métiers d'art présents sur le territoire.

LA PLUS GRANDE MANIFESTATION DU SECTEUR

Lancées en 2002, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont la plus grande manifestation internationale dédiée à la (re)découverte d'un secteur remarquable par sa diversité et sa vitalité. 198 métiers et 83 spécialités répartis en 16 domaines de compétences composent cet univers qui a pour centre de gravité le travail de la matière. Fort d'un tissu de 38 000 entreprises, les métiers d'art forment un écosystème au carrefour de la culture et de l'économie, du patrimoine et de la création, aux univers de marchés et aux savoir-faire aussi riches et variés que les professionnels qui les exercent.

Partout en France, ce rendez-vous culturel, économique et touristique réunira 8 500 événements dont 5 000 ateliers, ouverts ou participant hors les murs et 600 manifestations organisées.

THÈME 2017 : « SAVOIR(-)FAIRE DU LIEN »

En prenant pour fil rouge, le thème « savoir(-)faire du lien », la 11e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art veut donner à voir, au travers de plusieurs milliers de rencontres et animations prévues, la force du lien que les métiers d'art tissent et nourrissent.

Liens entre des hommes et des femmes de tous horizons qui témoignent de parcours infiniment variés, de la vocation première à la reconversion en passant par la perpétuation d'histoires familiales.

Liens entre les générations, par la sensibilisation, l'éducation, la transmission de savoirs, d'entreprise, etc.

Lien entre les métiers, avec de formidables aventures entrepreneuriales qui illustrent comment l'innovation procède toujours de la rencontre des savoir-faire, des idées, des énergies et des humains.

Lien entre les acteurs économiques, avec une multitude d'initiatives partenariales associant les métiers d'art entre eux mais aussi avec des entreprises de tous secteurs et toutes dimensions pour élargir les voies de la création de richesse et de valeur-ajoutée.

Lien entre les territoires, avec la participation active de toutes les régions françaises et d'au moins 18 pays européens, affirmant l'existence d'une vaste communauté des métiers d'art dans laquelle s'expriment des spécificités locales autant que se créent des passerelles entre les traditions et les cultures du monde entier.

ORGANISÉES PAR



SOUTENUES PAR



FONDS NATIONAL
DE PROMOTION
ET DE COMMUNICATION
DE L'ARTISANAT



FONDATION
BETTENCOURT
SCHUELLER

123456
francetélévisions



radio
sanef 107.7



COMMUNIQUÉ PROGRAMME POITOU-CHARENTES

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

11^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Page 2

LES AMBASSADEURS DES MÉTIERS D'ART DE NOS RÉGIONS

Au travers de 13 reportages photographiques, l'Institut National des Métiers d'Art a souhaité valoriser les ambassadeurs discrets des métiers d'art. L'écrivaine-photographe Sandrine Roudeix est partie à la rencontre de 13 « ambassadeurs » dans chacune des régions. À travers un véritable tour de France des talents discrets de nos régions, elle donne à voir les facettes multiples et parfois très inattendues du quotidien des professionnels des métiers d'art au contact incessant de la matière mais aussi de leur place et de leur rôle dans la société toute entière.

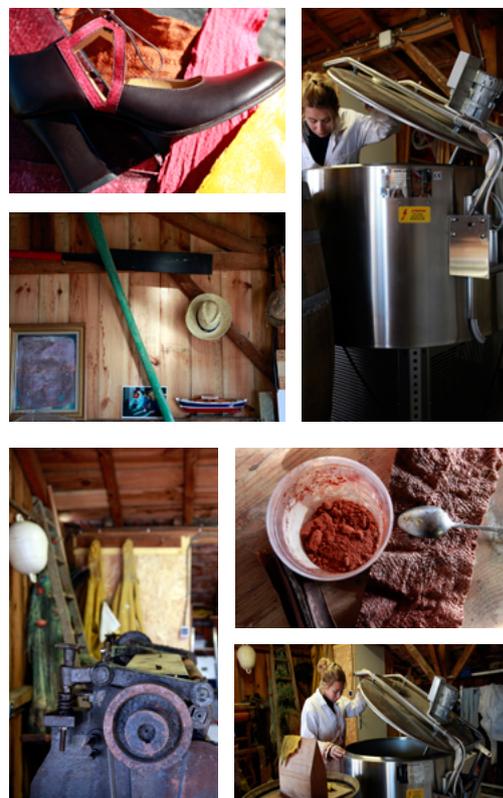
À LA UNE EN NOUVELLE AQUITAINE : MARIELLE PHILIP FEMER, TANNEUSE DE CUIR DE POISSON

Après des études de droit, un master 1 en droit de l'environnement, un master 2 en gestion des littoraux et de la mer et un stage dans un cabinet d'avocats spécialisé en droits de l'environnement, Marielle Philip décide de changer de vie en créant une peausserie de peau marine sur le bassin d'Arcachon. Depuis son atelier à La Teste-de-Buch (Gironde), la jeune femme de 28 ans remet au goût du jour une tradition ancestrale lapone découverte lors d'un voyage : le tannage de peaux de poissons, et produit ainsi du cuir de poisson dans une démarche éco-responsable.

En Nouvelle-Aquitaine

Près de 570 événements prévus à l'occasion des JEMA 2017 :

- 490 ateliers participants
- 200 animations jeune public
- 70 manifestations
- Une dizaine de centres de formation



Marielle Philip, qu'est-ce que « faire du lien » pour vous ?
C'est utiliser ce que jettent les uns pour donner des idées aux autres.

Pour plus d'informations sur sa participation aux JEMA :
www.journeesdesmetiersdart.fr/atelier/peausserie-de-peau-marine



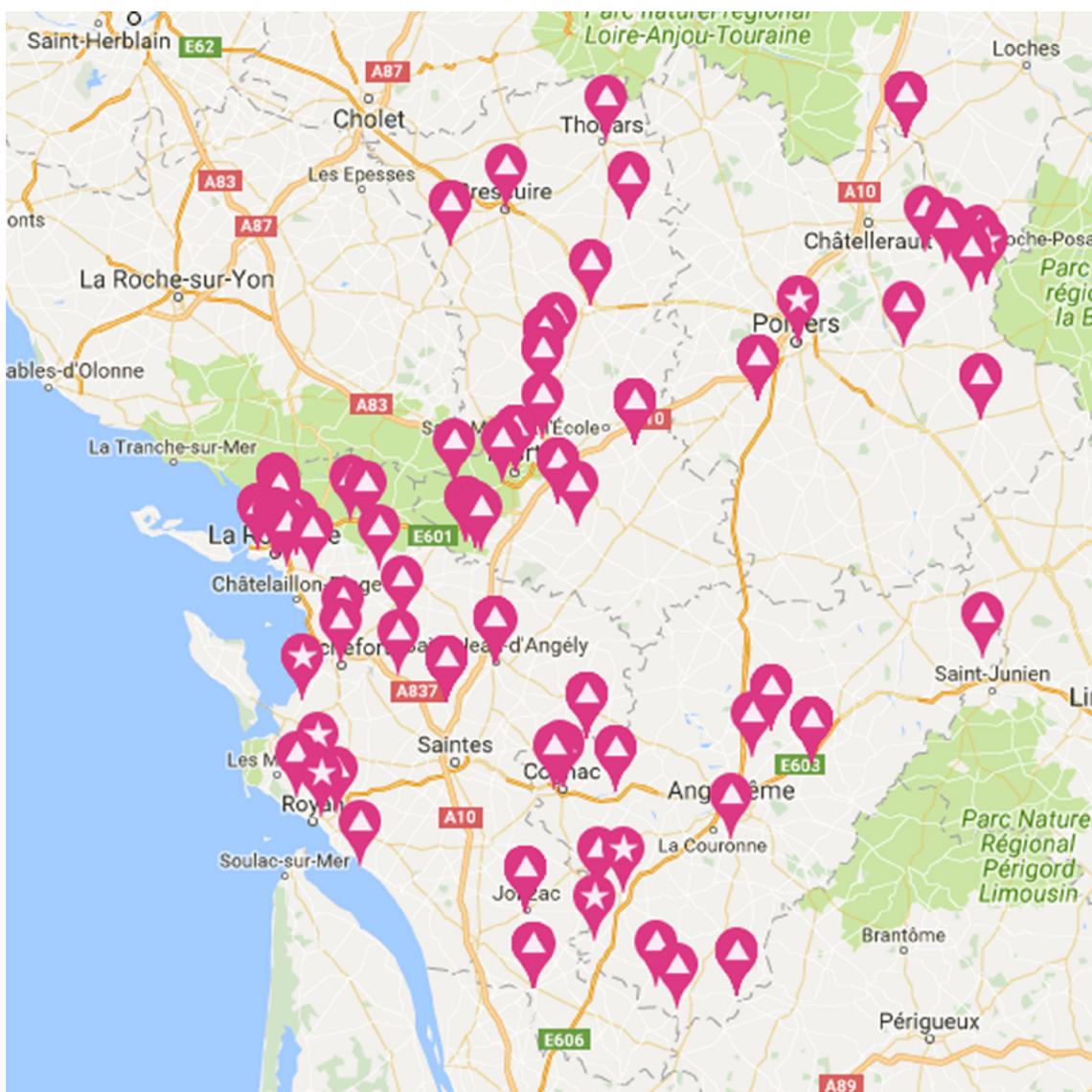
COMMUNIQUÉ PROGRAMME POITOU-CHARENTES

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

11^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Page 3

ENVIRON 230 ÉVÉNEMENTS EN POITOU-CHARENTES



Les points de la carte donnent un aperçu et non une représentation exhaustive des participants aux JEMA.

La programmation complète [ici](#).



COMMUNIQUÉ PROGRAMME POITOU-CHARENTES

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

11^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Page 4

Sélection de manifestations

Mode au musée

Les étudiantes en formation complémentaire d'initiative locale « arts et mode » du lycée Gilles Jamain de Rochefort, encadrées par leurs enseignants, ont travaillé sur une réalisation en papiers cousus inspirée d'un tableau de la fin du XVI^{ÈME} siècle conservé au musée des beaux-arts. Dans le cadre des JEMA, elles présenteront leur création. Une douzaine de membres de l'Union professionnelle de la couture de Charente-Maritime y ajouteront leurs créations textiles inspirées de tableaux du musée des beaux-arts.

Vendredi 31 mars de 10h à 17h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 14h à 18h
28 rue Gargoulleau 17000 La Rochelle
Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA [ici](#)



© DR

Le Trésor de la cathédrale d'Angoulême, les métiers d'art au service d'une œuvre d'art totale

Durant ces trois jours, le Musée d'Angoulême mettra à l'honneur le savoir-faire d'entreprises et d'ateliers d'artisanat d'art qui ont œuvré à la restauration et à la mise en scène du Trésor de la cathédrale d'Angoulême (de l'artiste Jean-Michel Othoniel), sous la direction de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Chaque jour, une rencontre avec une entreprise sera proposée au public mêlant conférence et démonstrations, suivie d'une visite guidée du Trésor par l'association Via patrimoine. Les visiteurs auront ainsi l'occasion de découvrir l'atelier Le Bégonia d'Or (brodeurs d'or) le vendredi, l'atelier Loire (création et restauration de vitraux) le samedi et l'atelier d'Offard (création de papiers peints artisanaux à la planche) le dimanche.

Vendredi 31 mars de 10h à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 14h à 18h
Square Girard 2 16000 Angoulême
Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA [ici](#)



© Yann Calvez

Au nom du livre

La manifestation « Au nom du livre » organisée à la basilique de Marçay sera l'occasion pour le grand public de découvrir les métiers du livre traditionnel. Cette exposition collective permettra de se familiariser avec le travail d'artisans spécialisés dans les domaines de la reliure d'art, de la fabrication de papier à la cuve, de la fabrication de papier marbré et dominoté et du tannage des peaux destinées à la reliure. La rencontre avec un éditeur de livres et des démonstrations de savoir-faire seront également au programme.

Vendredi 31 mars, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 19h
5 chemin de la Ragondillère 86370 Marçay
Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA [ici](#)



© DR

Les métiers d'art s'invitent au château de la Roche Amenon

Le château de la Roche Amenon est situé en bordure de la Touraine et de la Creuse. Sur un domaine féodal du XIII^{ÈME} siècle, le site est composé de la demeure principale, d'une chapelle récemment restaurée et d'un parc arboré. Des artisans d'art de la Vienne et des environs s'inviteront dans cette demeure chargée d'histoire et le public pourra ainsi découvrir leur travail de restauration et de création. Un fil rouge autour du thème 2017 des JEMA « Savoir(-)Faire du lien » sera mis en place avec la réalisation d'une œuvre collective. Un jeu de piste pour enfants sera également proposé.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
D5 37160 Buxeuil
Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA [ici](#)



© DR



COMMUNIQUÉ PROGRAMME POITOU-CHARENTES

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

11^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Page 5

Sélection d'artisans

Nid d'Abeilles Décoration

Tapissier d'ameublement

À l'âge de 16 ans, Jérôme Harduin décide de s'orienter vers le métier de tapissier d'ameublement. Il obtient alors son CAP et acquiert une solide expérience dans différentes entreprises de la région Rhône-Alpes. En 2006, il reprend la société créée avec sa sœur à Oullins dans le Rhône et s'installe avec son épouse à Jarnac. Il gagne une nouvelle clientèle et ouvre 6 ans plus tard un grand atelier-showroom. Jérôme Harduin sait marier la qualité du travail à l'ancienne avec les techniques nouvelles et les dernières tendances de décoration. Il travaille régulièrement sur des projets prestigieux dans des châteaux ou belles demeures. Pour les JEMA, il accueillera dans son showroom Sylvie Jeanson, fabricant de luminaires, Marie-Hugues Pandelé-Touteau, joaillière et Christian Drevelle, ébéniste (EPV et membre des Grands Ateliers de France) et présentera leurs créations.

Vendredi 31 mars de 14h à 19h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 19h

45 rue Jacques Moreau 16200 Jarnac

www.nidabeilles-decoration.com

[Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA ici](#)

Le Bégonia d'Or

Brodeur

C'est après une visite au lycée Gilles Jamain de Rochefort que Sylvie Deschamps décide de se consacrer à la broderie au fil d'or. Elle complète sa formation par un apprentissage de 6 ans dans une grande maison de broderie et passementerie à Lyon. C'est en 1995 qu'elle installe à Rochefort son atelier, le Bégonia d'Or, qui accueille régulièrement des élèves du lycée Gilles Jamain pour la transmission du savoir-faire. Elle est nommée Maître d'art en 2010 et collabore avec de grandes maisons de luxe telles que Givenchy, Dior, Valentino, Guerlain, Chanel, Hermès... À l'occasion des JEMA, elle ouvrira les portes de son atelier au public et fera des démonstrations de savoir-faire.

Vendredi 31 mars de 10h à 18h et samedi 1^{er} avril de 11h à 19h (sur rendez-vous)

10 rue du Docteur Peltier 17300 Rochefort

www.broderieor.com

[Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA ici](#)

Brin de Matière

Ébéniste

Ingénieur de formation, Cédric Hamon a été séduit par la matière bois au cours d'un stage chez un luthier. Il est alors devenu ébéniste et a enrichi son parcours d'expériences professionnelles en création de mobilier et en architecture d'intérieur. Sensible aux valeurs de l'artisanat d'art et au respect de l'environnement, il s'attache à proposer des solutions globales, fonctionnelles et poétiques, avec un regard éveillé sur les besoins et les évolutions de chacun. Pour les JEMA, Cédric Hamon sera joint à la manifestation « À la rencontre des métiers d'art » à Saint-Savinien-sur-Charente et présentera son savoir-faire autour de créations contemporaines.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

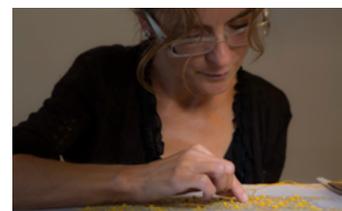
Pôle des métiers d'art, rue Saint-Michel 17350 Saint-Savinien-sur-Charente

www.brindematiere.fr

[Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA ici](#)



© Sandrine Gaumot



© Laurent Caron



© DR



COMMUNIQUÉ PROGRAMME POITOU-CHARENTES

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

11^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Page 6

Atelier Gritt

Feutrier

Margriet Barantin-Sintzen réalise des étoffes et des objets de décoration en textile (tapis, tentures, assises de tabouret) à partir de la technique du feutrage. Fascinée par la beauté des matières, elle travaille uniquement des fibres naturelles, qui sont transformées et sublimes en textiles dotés d'élégance et de confort. Pour l'édition 2017 des Journées Européennes des Métiers d'Art, elle ouvrira son atelier et accueillera la décoratrice sur céramique Valérie Lainé-Lambert de l'atelier Émoi d'Émaux. Elle expliquera la technique de feutrage et présentera sa production. Le public sera invité à participer à une activité mêlant céramique et textile.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 11h à 19h
18 rue de Saint-André 79380 La Forêt-sur-Sèvre
Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA [ici](#)



© DR

Un circuit

Tours et détours métiers d'art entre Gartempe et Anglin

Les artisans d'art et créateurs du territoire entre Gartempe et Anglin ont noué des liens au cours des années et des éditions des JEMA. Ils s'uniront autour d'un circuit pour faire partager le cheminement de la création à travers des échanges sur leurs métiers, des démonstrations de techniques et la présentation de leurs œuvres. Sur ce circuit se trouveront notamment deux manifestations à Saint-Pierre de Maillé et à Angles-sur-l'Anglin. Une couturière, un boutonnièr-décorateur en résine, deux céramistes, un vitrailliste et un ébéniste accueilleront le public au sein de leur propre atelier ou d'un atelier hôte.

[Entre Gartempe et Anglin dans la Vienne](#)



© DR

Un centre de formation

Institut des Arts du Textile Traditionnel

L'institut des Arts du Textile Traditionnel est un organisme de formation professionnelle dans les domaines de la mode et de l'accessoire. Il proposera des ateliers découvertes, des démonstrations par les élèves de l'institut et une exposition des réalisations. Le public pourra assister à la réalisation d'une robe sur le thème de Venise et s'essayer au dessin de mode, au modélisme et à la couture. Un atelier spécial sera organisé pour apprendre à créer son propre motif selon la technique du Yuzen de Kunihiko Moriguchi (méthode de teinture du tissu japonaise). Des animations sont prévues pour les enfants à partir de 7 ans.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
28 rue de Girassat 79000 Niort
www.institutatt.com
Plus d'informations sur la programmation lors des JEMA [ici](#)



© DR



COMMUNIQUÉ PROGRAMME POITOU-CHARENTES

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

11^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Page 7

VENDREDI 31 MARS,
SAMEDI 1^{ER} ET
DIMANCHE 2 AVRIL
2017

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART, UNE INITIATIVE DE L'INMA EN LIEN AVEC L'ENSEMBLE DES COMITÉS DE PILOTAGE LOCALS

Opérateur de l'État chargé d'une mission d'intérêt général au service des métiers d'art, l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) est l'acteur public et expert avisé du secteur grâce à une veille proactive sur l'évolution de ces métiers. Il fournit des données, produit des outils d'information et met en œuvre des actions à destination des jeunes, des professionnels et de l'ensemble des acteurs du secteur.

L'INMA s'appuie sur un réseau de structures partenaires pour coordonner les Journées Européennes des Métiers d'Art en région : Chambres de Métiers et de l'Artisanat, missions régionales métiers d'art des collectivités territoriales, services de l'État en région, Direccte.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art reçoivent le soutien du ministère de l'Économie et du ministère de la Culture et de la Communication, de l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat, du Fonds National de Promotion et de Communication de l'Artisanat, de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations) ainsi que de fidèles mécènes et partenaires : la Fondation Bettencourt Schueller, le groupe France Télévisions et, pour cette édition, Radio Vinci Autoroutes et Sanef 107.7.

En région Nouvelle-Aquitaine, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) sont mises en œuvre par la Mission Métiers d'Art de la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat, en partenariat avec la Direccte et le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine.

Le réseau des Chambres de Métiers départementales de Nouvelle-Aquitaine accompagne les professionnels des métiers d'art pour ces JEMA 2017 avec l'appui des coordinatrices des métiers d'art d'Aquitaine, du Limousin et de Poitou-Charentes. Cette manifestation rassemblant plus de 1 000 professionnels, est mise en œuvre grâce à la participation des collectivités locales, des professionnels du tourisme, des médias locaux, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, des Ateliers d'Art de France, de la Fondation du Patrimoine, du Rectorat et de la Direction Régionale ONISEP, des services départementaux de l'Inspection Académique.

CONTACTS PRESSE JEMA

Agence Façon de penser

Sophie Enquebecq

sophie@facondpenser.com

01 55 33 15 23

Coordinatrice régionale

Ariane Reverdy

a.reverdy@crma-poitou-charentes.fr

05 49 77 87 85

L'Institut National des Métiers d'Art / 23 avenue Daumesnil 75012 Paris / 01 55 78 85 85 /
info@inma-france.org / www.institut-metiersdart.org