

Cahier des charges des collections métiers d'art

Commanditaires

Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Charente et la Mairie de Barbezieux.

Partenaires

La Mission Régionale des Métiers d'Art et le Conseil Régional Aquitaine Limousin Poitou-Charentes.

Conditions pour candidater

Etre professionnel des métiers d'art, inscrit auprès de la Mission régionale des métiers d'art, installé en Poitou-Charentes, ou être apprenti en cours de formation métiers d'art dans un des CFA de Poitou-Charentes.

Respecter strictement les échéances précisées ci-dessous.

Etre à jour de ses cotisations

Lieu d'implantation : descriptif (cf annexe 1)

Centre de ressources du Campus des métiers de Barbezieux – avenue de VIGNOLA – 16300 BARBEZIEUX

Thématique imposée

Création d'un luminaire en cohérence avec l'aspect extérieur du bâtiment qui s'inspire de l'œuvre du peintre Mondrian.

Contraintes imposées

- Dimensions : libres.

Cependant, au regard de la dimension de la pièce, les dimensions indicatives sont les suivantes :

- o Hauteur 1,5 à 2 mètres
- Largeur 0,4 à 1 mètre
- o Empreinte au sol environ 1 mètre X 1 mètre
- Respecter la sécurité des usagers et visiteurs
- Utiliser, pour tout ou partie de l'œuvre, des matériaux proposés par des fournisseurs locaux.

Critères de sélection

Intégration de la pièce dans son environnement Cohérence du projet avec la thématique choisie Respect des contraintes imposées Pérennité de l'œuvre (résistance) Créativité Budget

5000 € TTC, cofinancés par les 2 commanditaires.

 Le comité de sélection, en charge de sélectionner le projet à l'issue de la phase de présélection, est constitué de :

Un élu du bureau de la CMA16, un à trois membres de la CMA 16 et un élu du conseil municipal de Barbezieux.

Echéancier

Les dossiers de candidature devront être adressés par voie postale au plus tard le **19 Aout 2016**, dans une enveloppe précisant la mention « CONFIDENTIEL - PROJET COLLECTION METIER D'ART » à l'attention de :

Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Charente - 68 avenue Gambetta - 16000 ANGOULEME

Si son projet est retenu, le professionnel ou l'apprenti s'engage à réaliser la pièce avant le **1 décembre 2016**, date à laquelle la pièce sera dévoilée au public et le prochain cahier des charges proposé, faute de quoi sa pièce ne pourra prétendre à aucun règlement des commanditaires.



Dossier de candidature

Réalisé sur document libre, le dossier de candidature du candidat devra obligatoirement comprendre les éléments suivants :

- Présentation du candidat (nom prénom statut).
- Présentation de l'entreprise (s'il s'agit d'un artisan d'art) ou de sa formation (s'il s'agit d'un apprenti).
- Argumentaire sur le choix de la pièce proposée (référence, symbolique, message etc..). Il s'agira pour le candidat d'expliciter comment il s'est approprié le thème imposé par les commanditaires, et quelle interprétation il en propose.
- Présentation du projet : matériaux choisis, dimensions etc.. Le candidat pourra joindre l'ensemble des documents qu'il jugera pertinent pour l'analyse et la compréhension de son projet (croquis, dessin, plan 3D, maquette, etc...).
- le candidat devra par ailleurs justifier d'être à jour de ses cotisations

Annexe 1:







