

# EMMA HILAIRE

+33 (0)6 73 76 47 41  
hilairemma@gmail.com  
56 Grande rue de la Croix Rousse, 69004, Lyon Fr.  
Instagram/ @emmhil

## MODE ET ESPACE

### FORMATIONS

2020-2022/ **DSAA design de mode et textile**, ESAA La Martinière Diderot, Lyon.

Gestion de projet/ direction artistique/ démarche conceptuelle et pluridisciplinaire.

Apprentissage techniques/ traitement de l'image/ travail collaboratif.

2018-2020/ **BTS design d'espace**, ENS AAMA Olivier de Serres, Paris.

Démarches de projets en volumes et architecturaux/ approche expérimentale et exploratoire.

Notions techniques/ travail collectif.

2017-2018/ **Mise à niveau en arts appliqués**, Lycée Le Corbusier, Illkirch Graffenshtaden.

Pratique et découverte d'une multitude de champs du design et des arts.

2015-2017/ **Baccalauréat général** Économique et Social option mathématiques, Limoges.

### EXPÉRIENCES

4Jours. JUILLET 2021/ **Assistanat Set Design**, Balenciaga 50th Couture Collection, Paris.

Installation et gestion de sets photographiques.

JUIN- JUILLET 2021/ **Stage Art et Set Design** avec Manon Wertenbroek, Paris.

Accompagnement dans la réalisation d'oeuvres, installation d'expositions et assistanat pour des projets de set design de mode (conception, réalisation, et installation).

AVRIL- MAI 2021/ **Conception d'une ligne de sacs** pour une créatrice Lyonnaise.

Concevoir éthique, développer un univers global, communication et scénographie.

JANVIER 2021/ **Création textile**, projet collectif en partenariat avec la maison Benaud.

Cerner le domaine industriel textile, valoriser des matériaux et savoirs faire, développer une gamme textile, design de fiction.

OCTOBRE 2020/ **Shooting photographique** en collaboration avec Florent Tanet.

Direction artistique et set design.

MAI- JUIN 2019/ **Stage en agence d'architecture**, Orma Architettura, Corse.

Design d'intérieur et de lumière. Relations clients et fournisseurs. Suivis de chantiers.

2017/ **Exposition**, ENSA de Limoges.

Création de la charte graphique et de la scénographie de l'exposition Bricolart, St Junien.

### COMPÉTENCES

Dessins/ techniques, plastiques.

Productions en volumes/ production plastiques, maquettes, prototypes.

Logiciels informatiques/ Indesign, Photoshop, Illustrator et notions sur logiciels 3D.

Notions coutures et textiles/ patronnage, montage + maille, sérigraphie, motifs.

Communication/ visuelle et graphique.

Permis B.

Anglais/ Espagnol (niveau intermédiaire).

### PROFIL

Polyvalente/ Appliquée/ Critique /Sensible /Engagée.

### INTERÊTS

Arts contemporains/ Artisanats. Voyages linguistiques et culturels. Gymnastique sportive en compétition/ Volley ball/ Sports de montagne/ Course à pieds.