



Vitrines des Professionnels des Métiers d'Art
Deuxième édition
Du 1^{er} au 31 décembre 2021

**Livret de présentation
des exposants**

SOMMAIRE.



PORCELAINE CARPENET.



PORCELAINE
CARPENET

La Porcelaine Carpenet est une entreprise familiale créée en 1963 par Claude Carpenet, l'entreprise se concentre alors sur la fabrication de porcelaine blanche et développe une large gamme d'articles : bonbonnières, vases, potiches, pots à pharmacie, soupières, pieds de lampe, cache-pots, vide-poches... En 1985, la manufacture ouvre son atelier de décoration. Les lignes de décors imaginées s'appuient sur le savoir-faire local et les techniques spécifiques de la porcelaine de Limoges dont le bleu de four, la décalcomanie, le décor main et l'incrustation. L'entreprise obtient en 2009 le label *ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT*. La société est toujours à ce jour honorée de cette distinction et continue à créer et produire de nouvelles formes dans la tradition de Limoges. En 2019, l'entreprise accède à "l'Indication Géographique Protégée" (IGP). Aujourd'hui, les collections se sont diversifiées avec le développement de services de tables, de pièces décoratives et de designs modernes. L'entreprise est présente sur le marché français et sur le marché international. Elle s'entoure et collabore avec des sociétés d'excellence et des artistes indépendants.



Adresse de la boutique :

Route de Bujaleuf
87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : porcelainecarpenet.fr
Page Facebook : [@porcelaine.carpenet](https://www.facebook.com/porcelaine.carpenet)
Compte Instagram : [@porcelainecarpenet](https://www.instagram.com/porcelainecarpenet)



Depuis leur manufacture, basée à Saint-Léonard de Noblat, à quelques kilomètres de Limoges (Haute Vienne – France), J.L. Coquet et Jaune de Chrome créent et fabriquent une porcelaine des plus pures, associant originalité des formes, délicatesse des finitions et qualité des produits. Riche d'un savoir-faire exceptionnel, nous mettons en œuvre l'ensemble de nos process de fabrication au sein même de notre manufacture, depuis 1824, pour proposer une porcelaine intégralement fabriquée et décorée en Haute-Vienne. Grâce à ce savoir-faire unique, la Manufacture a été Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2010. Marque de reconnaissance du Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, ce label distingue des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Notre manufacture est également détentrice de l'Indication géographique protégée (IGP) « Porcelaine de Limoges », produisant l'intégralité de ses produits à Saint-Léonard-de-Noblat.



Adresse de la boutique :

1, avenue de Limoges
87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : jlcoquet.com

Page Facebook : [@J.L Coquet](https://www.facebook.com/JLCoquet)

Compte Instagram : [@jlcoquet](https://www.instagram.com/jlcoquet)



LE MOULIN DU GOT.



Le Moulin du Got : papeterie et imprimerie artisanales à Saint-Léonard-de-Noblat.

Le Moulin du Got, moulin à papier du XV^e siècle, est un site multiple alliant productions artisanales et animations culturelles. Entre tradition et création, les ateliers du Moulin du Got proposent plusieurs gammes de produits :

- Gamme classique. En utilisant les gestes et le matériel d'autrefois, les artisans du Moulin fabriquent du papier à la main et du carton sur une machine du XIX^e siècle, la plus vieille machine à papier en fonctionnement en France. Le tout est fait à partir de chanvre, lin et coton. Dans l'imprimerie, typographes et imprimeurs composent à la main en caractères mobiles ou sur la formidable linotype avant d'imprimer sur les presses anciennes.
- Gamme légumes. Recherchant toujours l'innovation et l'originalité, les papetiers du Moulin confectionnent des papiers avec des épluchures de légumes et autres déchets végétaux. Après façonnage, ces papiers uniques offrent de nombreuses possibilités de création. Ces éditions sont limitées et dépendent de la saison.
- Gamme recyclage. En utilisant les anciennes brochures touristiques et divers papiers de récupération, les artisans du Moulin conçoivent des papiers recyclés aux multiples textures et couleurs. Cette production artisanale n'a pas d'équivalent dans le commerce, ne fait appel à aucun produit chimique et ne produit aucun déchet car l'encre reste dans le papier recyclé.



Adresse de la boutique :

Le Pénitent
87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : moulindugot.com

Page Facebook : @Le Moulin du Got

Compte Instagram : @lemoulindugotofficiel



TANNERIE BASTIN & FILS.



La tannerie Bastin, nommée d'après son fondateur, prend ses origines au début du XIXème siècle, à Limoges dans le Limousin. En 1892, Marcelin-François-Aimé Bastin et son épouse Louise Faurien, tous les deux héritiers d'une longue tradition familiale de tannage de cuir, décident d'installer la tannerie sur le site du Moulin Follet, à Saint-Léonard-de-Noblat, que l'on connaît aujourd'hui.

J.M. Weston est le seul chausseur à posséder sa propre tannerie pour la fabrication de ses semelles en cuir selon un procédé de tannage végétal extra-lent.

L'engagement de la Maison et des 8 artisans tanneurs travaillant chez Bastin & Fils est de fabriquer des cuirs de haute qualité en perpétuant la tradition d'un tannage végétal extra-lent et de développer la responsabilité environnementale et sociale de l'entreprise.

Nous sommes conscients de notre héritage centenaire et fiers d'avoir conservé notre singularité. Il nous tient à cœur de perpétuer le tannage végétal, procédé lent et soucieux de l'environnement pour la fabrication de nos cuirs à semelle. L'utilisation d'éléments naturels donne un caractère unique à notre cuir et les tanins d'origine végétale lui donne sa fameuse teinte naturelle.

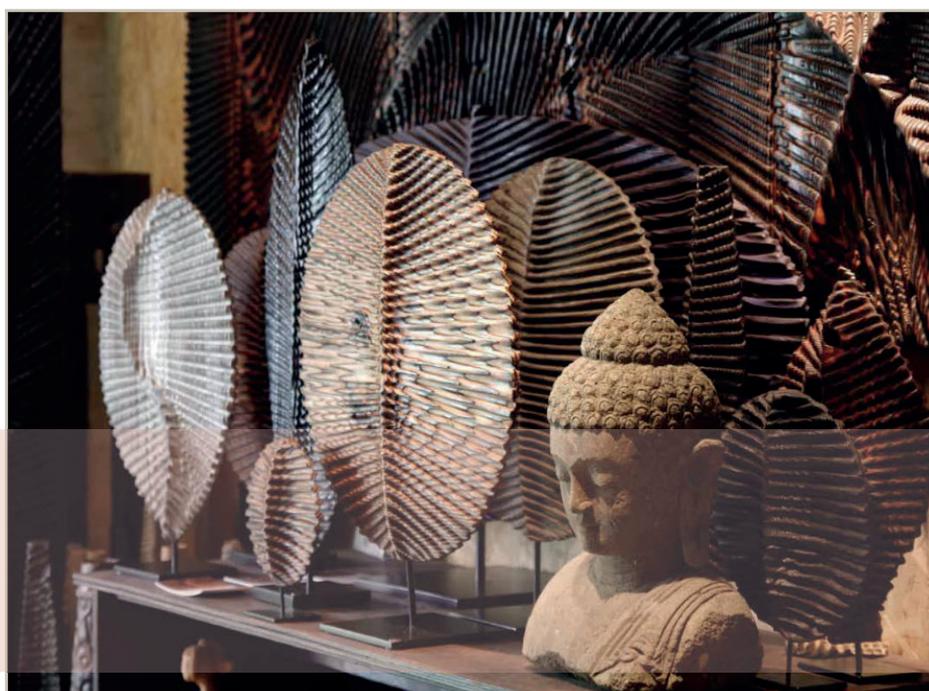


Adresse de la boutique :
Chemin du Moulin Follet
87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : tannerie-bastin.com
Page Facebook : @Tannerie Bastin & Fils



Etienne Moyat explore le bois à travers toutes ses textures, formes et expressions, de la petite sculpture au monumental ainsi que les pièces de mobilier personnalisées. Le bois est sculpté, brûlé, poli ... Toutes les créations sont uniques et sont fabriquées à la main. Etienne a apprivoisé le feu, et travaille sur les formes et les textures du bois. L'art brut et primitif, les cultures nomades, l'archéologie, la nature, l'énergie et la fluidité des formes, sont les sources d'inspiration pour ses créations et dessins. Etienne a gagné le concours « Jeunes Créateurs 2005 », créé par Ateliers d'Art de France. L'entreprise Etienne Moyat a été créée il y a onze ans et se spécialise désormais dans les projets personnalisés haut de gamme pour les intérieurs résidentiels et hôteliers. Panneaux muraux, mobilier sur mesure, pièces décoratives, les créations d'Etienne ornent les plus prestigieux hôtels à travers le monde ainsi que des villas et yots de luxe.



Adresse de la boutique :
ZA, Le Theil
87400 Saint-Léonard de Noblat

Site web : etienne-moyat.fr



CAVERNE D'URZHAL.

Yannick Douniau



Yannick Douniau travaille le cuir à la main pour la coupe, l'assemblage et la couture point sellier. L'artisan orne ses créations de motifs, sculptés et polychromiques, obtenus par repoussage et teinture de sa matière première. Recherche d'authenticité historique, pérennisation des traditions vivantes, inspirations légendaires se conjuguent au sein du travail signature de l'atelier URZHAL CAVERNE. Le souci de la qualité et de la préservation de l'environnement l'amène à privilégier les circuits courts d'approvisionnement. Les cuirs de la tannerie Bastin, Entreprise du Patrimoine Vivant de Saint-Léonard de Noblat, et d'un autre fournisseur de Dordogne sont à la base de sa production néo-aquitaine.



Site web : timewarpshop.fr
Page Facebook : @Urzhal's Cavern
Compte Instagram : @Urzhal





Artisane d'art depuis une dizaine d'année, Valérie Girodon crée des accessoires de maroquinerie et des bijoux en cuir. Inspirées par les mondes fantastiques, toutes ses créations sont réalisées à la main, principalement au point de sellier ou par rivetage et intègrent souvent des pierres fines. Elle travaille principalement avec du cuir tannage végétal issu de la tannerie Bastin de Saint-Léonard de Noblat, entreprise du patrimoine vivant. Les autres cuirs et peaux proviennent de Dordogne. Valérie Girodon traite également ses créations avec un encaustique maison fabriqué à base de cire d'abeille d'un apiculteur local. Elle partage son atelier à Saint-Léonard de Noblat avec un autre artisan du cuir et ensemble ils exposent leurs créations régulièrement à travers la France ainsi qu'en Belgique et au Luxembourg sur des salons, festivals et conventions.



Site web : timewarpshop.fr
Page Facebook : @Time Warp Shop



MARIE-FRANCE GUÉRIN.

Artisane d'art en faïence, je fabrique des petits ensembles (petites séries) pour la table. J'affine les bords de mes bols pour une finition délicate et agréable. Je crée des couleurs (une vingtaine) et mon travail consiste à les poser différemment, les assortir, à chercher les contrastes si nécessaire, trouver des équilibres et des univers. Je sculpte également des animaux en ronde-bosse. Je les émaille comme la vaisselle.

Je vends ma petite production à travers les expositions, les dépôts-ventes, les boutiques éphémères. Je donne des cours aux enfants et aux adultes.

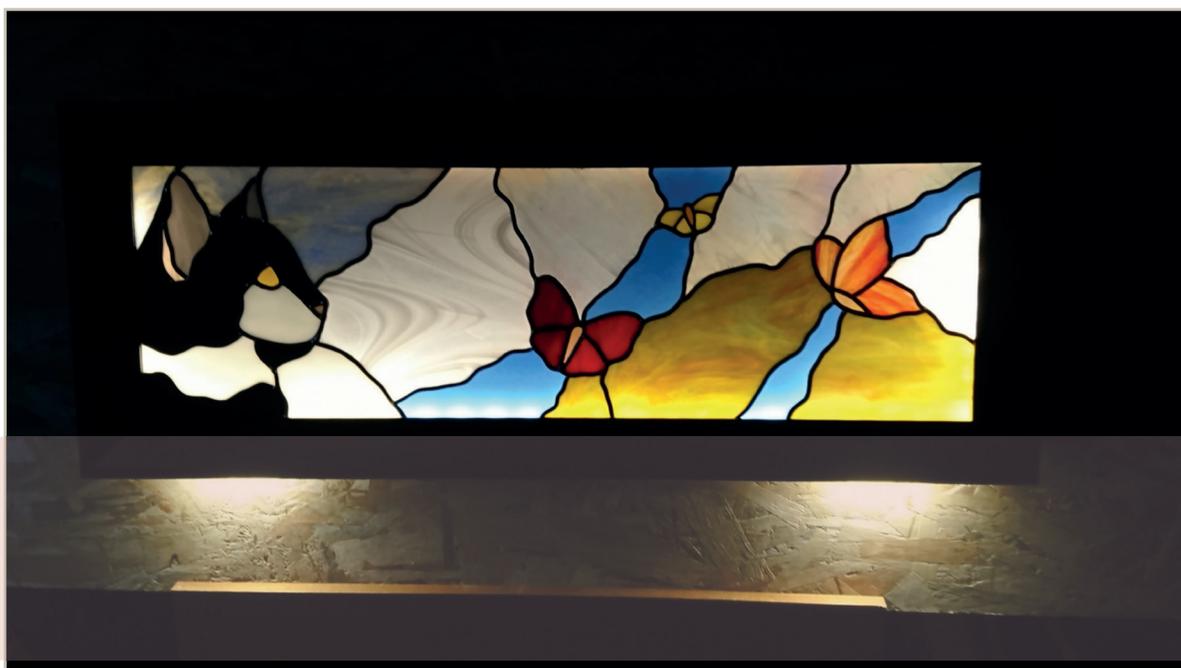


Page Facebook : @Marie-France Guérin





Lorsque je parle de ma passion pour le vitrail, je m'aperçois que la plupart des gens ont comme référence ces grandes baies magistrales croisées au détour d'une ballade dans nos édifices religieux. Pour certains, le vitrail s'associe à l'expression d'un luxe un peu daté. En prenant plaisir à monter quelques pièces de verres qui racontent une histoire et jouent avec la lumière, je souhaite faire découvrir un « autre » vitrail, plus accessible.



Page Facebook : @L'Atelier de NouNou

