



13 RÉGIONS



CONCOURS
ATELIERS D'ART
DE FRANCE

2024



ORGANISÉ PAR



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

13 RÉGIONS

CONCOURS
ATELIERS D'ART
DE FRANCE

2024

APPEL À CANDIDATURES

Jusqu'au 21 janvier 2024

**Devenez le prochain lauréat
Patrimoine ou Création**



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DÉNICHEUR DE TALENTS



Depuis 2012, le Concours Ateliers d'Art de France met en lumière la vitalité artistique et l'excellence des savoir-faire des métiers d'art sur tout le territoire national en récompensant dans chacune de nos régions, des pièces d'exception créées par des professionnels de grand talent. Deux catégories sont proposées : **Patrimoine** et **Création**.

Dans chaque région, des **lauréats régionaux** sont désignés lors d'expositions organisées par les partenaires d'Ateliers d'Art de France. Parmi eux, sont ensuite choisis **deux lauréats nationaux** un pour la catégorie Création et un pour la catégorie Patrimoine, par des jurys d'experts et de professionnels.

DOTATION DU CONCOURS

- LE CONCOURS EST OUVERT A TOUS LES PROFESSIONNELS DE MÉTIERS D'ART EN FRANCE
- TOUS LES CANDIDATS SÉLECTIONNÉS SERONT EXPOSÉS PAR NOS PARTENAIRES EN RÉGION LEUR OFFRANT AINSI UNE VISIBILITÉ ACCRUE
- DEUX LAURÉATS SONT NOMMÉS PAR RÉGION
- DEUX LAURÉATS NATIONAUX

- LAURÉATS RÉGIONAUX

1000€ par catégorie

- LAURÉATS NATIONAUX

Un stand offert sur un salon professionnel d'envergure internationale

CRÉATION

**MAISON
&OBJET**

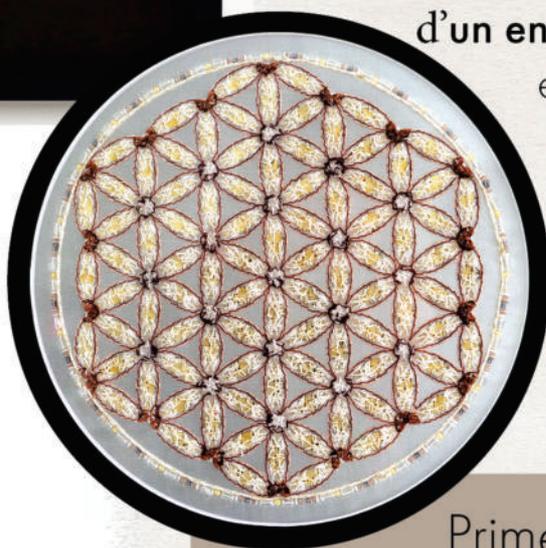
PATRIMOINE

salon
international de
patrimoine
culturel

CATÉGORIE CRÉATION

Œuvre originale, à vocation utilitaire ou non utilitaire, fondée sur un processus de **travail de la matière** nécessitant la **maitrise d'une technique ou d'un ensemble de savoir-faire** et s'appuyant sur **une démarche artistique.**

**LAURÉATE 2023:
AURORE THUAULT,
BRODEUSE D'ART**



Primée au niveau national par le Concours Ateliers d'Art de France, « Lunar 1 Gold » est une pièce s'inscrivant dans la collection « *Géométrie sacrée, suprême connexion* », où Aurore Thuault explore un pan de la géométrie sacrée, caractérisée par sa portée énergétique.

CATÉGORIE PATRIMOINE

Œuvre originale ou ouvrage de restauration, conservation ou de restitution, intervenant dans le **domaine du patrimoine bâti et non bâti** (mobilier, facture instrumentale, ferronnier, vitrailliste, tapissier, etc.), et nécessitant la **connaissance et la transformation de la matière** et la **mise en œuvre d'un savoir-faire traditionnel**.



LAURÉAT 2023
FRANÇOIS-XAVIER RICHARD,
ENNOBLISSEUR DE PAPIERS



Primée au niveau national par le Concours Ateliers d'Art de France, « Les jardins de la clémence » est une œuvre qui recouvre les murs du restaurant du Grand Hôtel du Lion d'Or à Romorantin-Lanthenay.

LAURÉATS 2022

CATÉGORIE CRÉATION

XAVIER BRISOUX, CRÉATEUR TEXTILE

L'artiste, par essence, doute... Recevoir un prix, particulièrement recevoir le prix d'Ateliers d'Art de France, c'est être rassuré sur son travail, d'abord. Ensuite, c'est recevoir un soutien solide de communication. Puis c'est avoir la chance d'être exposé de façon privilégiée sur le stand d'un des plus grands salons au monde pour y rencontrer de futurs clients.

Grâce à ce prix et à la participation à MAISON&OBJET, j'ai pu rencontrer les galeries, et les architectes d'intérieur qui m'ont fait travailler pendant une année complète.

Le prix m'a aussi permis de construire un réseau et de consolider celui que j'avais. Les propositions d'expositions et de créations se sont matérialisées beaucoup plus vite grâce aux prix d'Ateliers d'Art de France.



LAURÉATS 2022

CATÉGORIE PATRIMOINE

MARION LAINÉ, TECHNICIENNE
FACTURE INSTRUMENTALE - PIANO



Ce qui m'a motivé à me présenter au Concours Ateliers d'Art de France, est la distinction entre la catégorie Patrimoine et Création. Il existe plusieurs concours pour les métiers d'art mais on privilégie souvent la création.

Ma nomination comme lauréate nationale m'a offert une visibilité au-delà de ce que je pouvais espérer : la presse écrite et radiophonique s'est intéressée à mon atelier et a produit des reportages riches et intéressants.

Participer au jury pour l'édition 2023 m'a permis de comprendre comment la préservation du patrimoine s'exprime à travers une grande diversité de métiers d'art.

Photos : © Alex Gallosi & © Baptiste Chevalier



MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le Concours est ouvert aux professionnels des métiers d'art remplissant les critères cumulatifs suivants :

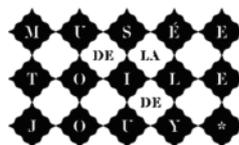
- Exercer exclusivement un métier d'art répertorié dans l'arrêté du 24 décembre 2015
- Exploiter un atelier en activité en France et y posséder son siège social
- L'exercice du métier d'art est fondé sur un processus de travail de la matière dans un atelier, nécessitant la maîtrise d'une technique ou d'un ensemble de savoir-faire complexes
- Les productions présentent un caractère artistique intrinsèque qui porte l'empreinte de l'atelier dont elles sont issues
- La mise en œuvre du métier d'art est entièrement intégrée selon un mode de production en pièce uniques ou en petites séries
- Être inscrit soit au Répertoire des Métiers, soit au Registre du Commerce et des Sociétés, soit à la Maison des Artistes ou avoir le statut de travailleur indépendant
- Être majeur

PARTENAIRES RÉGIONAUX



Maison des
SAVOIR-FAIRE
de la Région Centre Val de Loire

**SITE VERRIER
MEISENTHAL**



**LA FABRIQUE
DES MÉTIERS
D'ART**

AGGLOMERATION SEINE-EURE

