



Captivée par la céramique, Aurélie VRIGNON, se réoriente en 2011 vers les arts du feu. Elle découvre et adopte, durant ses 2 années de formation technique et artistique à Limoges, une matière pure et capricieuse : la porcelaine.

Depuis 2014, l'Atelier du Blanc allie fantaisie et délicatesse dans ses gammes de créations décoratives ou utilitaires. Un savoir-faire maîtrisé y matérialise un jeu entre texture(s), translucidité et contraste entre la porcelaine « biscuit » et émaillée.

Aurélie VRIGNON façonne, en petite et moyenne série, des objets en porcelaine de Limoges extra-blanche et extra-fine. La céramiste concrétise aussi les projets de designers, artistes, décorateurs sur porcelaine, éditeurs ...